

Den norrøne saga mellem historieskrivning og fiktion

Seminar, Aarhus Universitet 25/10 2012 kl. 14-17.45

BYGNING 1483 LOKALE 444

I hvilken udstrækning kan historikere og arkæologer anvende norrøn historieskrivning som kildemateriale? I hvilken udstrækning kan litterater bruge norrøn historieskrivning til at belyse norrøn fortællekunst? Er det hensigtsmæssigt at skelne mellem historieskrivning og litteratur? Formålet med seminaret er at udpege nye muligheder for, hvordan litterater/filologer, historikere og arkæologer kan forene og udnytte hinandens kompetencer til på et mere kvalificeret grundlag at begribe sagaernes fulde register.

Program

14.00-14.50 Lars Boje Mortensen, Syddansk Universitet:

Et historisk blik på middelalderens fiktionslitteratur

14.50-15.00 Kaffe

15.00-15.30 Else Roesdahl, Aarhus Universitet:

Om norrøn litteratur som kilder og inspiration i vikingetidsarkæologien

15.30-16.00 Pernille Hermann, Aarhus Universitet:

Saga og erindring

16.00-16.15 Kaffe

16.15-16.45 Anders Gade Jensen, Aarhus Universitet:

Tegn på liv. Om repræsentation og repræsentativitet i norrøn litteratur

16.45-17.15 Rolf Stavnem, Aarhus Universitet:

Kilder eller kunst? Skjaldestrofer i den norrøne historieskrivning

17.15-17.45 Generel diskussion om tværfaglighedens potentialer i sagaforskningen

Ordstyrer Agnes Arnórsdóttir, Aarhus Universitet

Kontakt Rolf Stavnem (norrs@hum.au.dk) for oplysninger og tilmelding senest 22/10